


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
(назва освітньої програми)
другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Кваліфікація освітня: магістр середньої освіти
Кваліфікація професійна: вчитель образотворчого мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради

протокол № 11 від 11 вересня 2020 р.



Освітня програма вводиться в дію з «01» вересня 2020 р.
В.о. ректора Курмаєв доц. П.Ю. Курмаєв
наказ № 61 від «11» вересня 2020 р.

Умань 2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

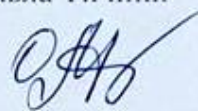
освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта
(Образотворче мистецтво), ступінь вищої освіти – магістр;
кваліфікація освітня: магістр середньої освіти
кваліфікація професійна: вчитель образотворчого мистецтва

Керівник проєктної групи
(гарант освітньої програми)



(О.Я. Музика)

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні кафедри
образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 11 від 16 квітня 2020 р.)
Завідувач кафедри



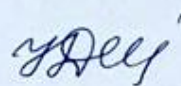
(О.Я. Музика)

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 11 від 16 квітня 2020 р.)
Голова вченої ради факультету



(І.Г. Терешко)

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом
УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу



(І.А. Денисюк)

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою
УДПУ імені Павла Тичини
Голова ради



(В.В. Розгон)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) розроблена проектною групою у складі:

1. **Музика Ольга Яношівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини (керівник проектної групи, гарант освітньої програми).

2. **Жердзіцький Євген Федорович** – професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини, Заслужений діяч мистецтв України, професор;

3. **Пічкур Микола Олександрович** – професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент;

4. **Побірченко Олена Михайлівна** – доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент;

5. **Базильчук Леонід Володимирович**, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Стрітьєвич Тетяна Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

2. **Юрійчук Ганна Іванівна** – директор Уманської дитячої школи мистецтв.

3. **Нижник Людмила Михайлівна** – вчитель вищої категорії, вчитель мистецтва та художньої культури Уманської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 14 Уманської міської ради.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти ОС Магістр Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання: 1 рік 9 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД №2489154 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 №79-А) з галузі знань (спеціальності) 01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) до 1 липня 2026 р. (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565)
Цикл/рівень	другий (магістерський) рівень: НРК України – 7 рівень, FQ – ENEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність освітнього ступеня бакалавра, ОКР спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2026 року
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://fld.udpu.org.ua/informatsijnyj-paket/
2 - Мета освітньої програми	
Формування у здобувачів вищої освіти інтегральних, загальних і фахових компетентностей зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) для успішного виконання мистецько-освітніх, науково-дослідницьких та художньо-творчих завдань у процесі професійної діяльності.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Обов'язкові дисципліни I. Цикл загальної підготовки – 37 кредитів. 1.1. Гуманітарна підготовка – 13 кредитів. 1.2. Фундаментальна підготовка – 24 кредити. II. Цикл професійної підготовки – 19 кредитів. 2.1. Психолого-педагогічна підготовка – 9 кредитів.

	<p>2.2. Науково-предметна підготовка – 10 кредитів. ІІІ. Дисципліни вільного вибору студента – 36 кредитів. ІV. Практична підготовка – 12 кредитів. Педагогічна практика – 12 кредитів. Підготовка кваліфікаційної роботи – 9 кредитів. Атестація – 3 кредити.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна. Програма зорієнтована на засвоєння студентами сучасних наукових досягнень психолого-педагогічної теорії і практики в галузі мистецької освіти, формування у них художньо-педагогічної, науково-дослідницької й образотворчої компетентностей, готовності до професійної художньо-творчої самореалізації та набуття додаткових кваліфікацій із різних видів образотворчого мистецтва.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p><i>Підготовка здобувачів вищої освіти до навчання, виховання й розвитку учнів закладів середньої освіти засобами образотворчого мистецтва та професійної діяльності у початковій, профільній, фаховій передвищій і вищій ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів.</i> <i>Ключові слова:</i> освіта, професійна освіта, образотворче мистецтво, методика навчання образотворчому мистецтву в ЗЗСО, методика викладання мистецьких дисциплін у ЗВО, науково-дослідна робота в галузі вищої освіти, мистецько-педагогічна освіта.</p>
Особливості програми	<p>Регламентоване вивчення теоретичних і практичних курсів, зміст і завдання яких спрямовані на поглиблення художньо-педагогічних знань і вмій, засвоєння новітніх мистецько-освітніх технологій та методології традиційного й цифрового образотворчого мистецтва. Педагогічно кероване виконання різних видів науково-дослідної і художньо-творчої роботи. Обов'язкове проходження педагогічної практики та підготовка випускної кваліфікаційної роботи у формі виконання теоретико-методичної письмової роботи та відповідного художнього твору в матеріалі.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник освітньої програми може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти (ДК003:2320); – учитель спеціалізованого (профільного) навчального закладу (ДК003:2340); – викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (ДК003: 3340), – керівник студії художньої творчості (ДК003: 2455.2); – педагог-організатор (ДК003: 2359.2) <p>Сферою працевлаштування є заклади загальної середньої освіти, початкової, профільної, фахової передвищої і вищої ланок системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів, заклади післядипломної освіти, а також міжнародні організації, що опікуються проблемами мистецької освіти.</p>
Подальше навчання	<p>Навчання за освітніми програмами з додатковими фаховими компонентами, що передбачають дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі й за кордоном). Навчання за освітніми програмами споріднених галузей наукових знань на PhD рівні (доктор філософії).</p>

5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Загальний стиль навчання – студентоцентричний за груповою та індивідуальною формами.</p> <p>Форми навчання – лекційні і лабораторно-практичні заняття, комп'ютерні тренінги, самостійна робота, консультації з викладачами, у тому числі й у режимі он-лайн, участь у науково-практичних конференціях, публікації у наукових виданнях, художньо-виставкові проекти.</p> <p>Викладання навчального матеріалу з використанням пояснювального, проблемного, наочного та інформаційно-технологічного підходів.</p> <p>Художньо-педагогічний супровід навчально-творчої роботи за методами експлікації, традиційної і цифрової візуалізації та технологіями майстер-класу і скрайбінгу.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень магістрів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Види контролю:</p> <p><i>Поточний контроль</i> – індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тестування, ессе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, захист практик, індивідуальних навчально-дослідних завдань, дискусії за круглим столом та ін.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю.</p> <p><i>Моніторинг</i> сформованості фахових компетентностей за технологічним арсеналом паперових і цифрових папок «портфоліо».</p> <p><i>Атестація</i> – випусковий комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми наукової, освітньої та професійної діяльності у галузі мистецько-педагогічної освіти, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, використання отриманого досвіду у самостійній професійній діяльності згідно духовних, естетичних і моральних цінностей, власних духовно-світоглядних орієнтацій, що вимагає застосування певних теорій та методів педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати в команді та автономно, вибудовуючи міжособистісну взаємодію відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм, застосовуючи набуті соціальні навички.</p> <p>ЗК 4. Здатність проводити наукові дослідження на сучасному рівні.</p> <p>ЗК 5. Здатність до використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність вільно спілкуватися державною мовою (усно та письмово).</p> <p>ЗК 7. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 8. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність до проектування, організації та втілення у матеріалі мистецьких, освітньо-творчих проектів засобами образотворчого</p>

	<p>мистецтва.</p> <p>ЗК 10. Здатність працювати в міжнародному контексті з повагою до різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 11. Здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації, самовдосконалення й саморозвитку.</p> <p>ЗК 12. Здатність до освітньо-наукової, художньо-творчої діяльності на основі сформованих образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей.</p> <p>ЗК 13. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність застосовувати знання з педагогіки, психології профільної школи у викладацькій і дослідницькій діяльності.</p> <p>ФК 2. Використання нормативних документів в освітній педагогічній та науково-дослідницькій роботі.</p> <p>ФК 3. Володіння сукупністю спеціальних науково-дослідницьких, художньо-практичних, комунікативних, організаційних умінь та навичок відповідно до обраної спеціальності.</p> <p>ФК 4. Знання основних шляхів пошуку художньо-практичних засобів втілення художнього образу в художньо-педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 5. Використання знань теорії та практики художньої творчості в педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 6. Використання професійно-профільованих знань у художній, педагогічній, науково-дослідницькій діяльності.</p> <p>ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК 8. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з образотворчої грамоти, композиції, кольорознавства та цифрового образотворчого мистецтва для виробничої діяльності.</p> <p>ФК 9. Використання теоретичних знань та володіння художніми матеріалами для художньо-творчої, педагогічної, науково-дослідницької роботи.</p> <p>ФК 10. Використання практичних навичок з матеріалознавства для художньо-творчої діяльності.</p> <p>ФК 11. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p>ФК 12. Використання професійно-профільованих знань і навичок при вихованні та навчанні учнів у процесі формування художньо-естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків.</p> <p>ФК 13. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 14. Використання інформаційно-комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і вмінь.</p> <p>ФК 15. Здатність здійснити експериментальне дослідження в галузі мистецько-педагогічної освіти.</p> <p>ФК 16. Здатність моделювати навчальний процес, розробляти організаційно-методичну документацію, методичні рекомендації для організації самостійної та творчої художньо-педагогічної діяльності студентів, майбутніх учителів образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди.</p> <p>ФК 18. Здатність проводити мистецько-просвітницьку діяльність, демонструвати власну практично-творчу та художньо-педагогічну культуру.</p> <p>ФК 19. Володіння фаховою термінологією з образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 20. Орієнтація в сучасних концепціях викладання образотворчих</p>

	<p>дисциплін.</p> <p>ФК 21. Психолого-педагогічна готовність до здійснення мистецько-освітньої діяльності у ЗВО, закладах загальної середньої освіти та позашкільних навчальних закладах.</p> <p>ФК 22. Здатність моделювати освітній процес, розробляти навчальні програми, організаційно-методичну документацію, методичні рекомендації для організації образотворчої діяльності учнів.</p> <p>ФК 23. Здатність використовувати культурні і мистецькі надбання українського професійного і народного мистецтва у творчій, педагогічній, культурологічній діяльності.</p>
--	---

7. Програмні результати навчання

- ПРН 1.** Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури і образотворчого мистецтва.
- ПРН 2.** Знання сучасних підходів до управління педагогічною взаємодією, організацією освітнього процесу, сучасною технологією навчання і виховання підростаючого покоління.
- ПРН 3.** Знання з теорії та методики викладання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої та профільної освіти, знання відповідної термінології.
- ПРН 4.** Знання основних і допоміжних понять художньої педагогіки, уміння організувати освітній процес у закладах освіти різного типу, самостійно проводити уроки різних видів, обирати та застосовувати методи і методичні прийоми, форми та засоби навчання.
- ПРН 5.** Уміння працювати з науково-педагогічними та методичними джерелами і мультимедійними технологіями.
- ПРН 6.** Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, освітніх і науково-методичних завдань з урахуванням вікових та індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.
- ПРН 7.** Уміння визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.
- ПРН 8.** Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.
- ПРН 9.** Уміння вивчати, аналізувати та впроваджувати передовий педагогічний досвід у практику роботи закладів освіти різного типу.
- ПРН 10.** Уміння у процесі дослідницької діяльності створювати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами, навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім, за допомогою цифрових технологій).
- ПРН 11.** Вільне володіння державною мовою, основами професійної культури та педагогічної етики.
- ПРН 12.** Уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.
- ПРН 13.** Уміння вчитися упродовж життя і вдосконалювати, з високим рівнем автономності, здобуті під час навчання компетенції.
- ПРН 14.** Уміння створювати рівноправне і справедливе освітнє середовище, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.
- ПРН 15.** Уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу навчання і високий рівень засвоєння навчального матеріалу.
- ПРН 16.** Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.
- ПРН 17.** Розуміння значення культури як форми людського існування, цінування різноманіття та мультикультурності світу і керування у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.
- ПРН 18.** Уміння застосовувати в освітньому процесі сучасні художньо-педагогічні технології.
- ПРН 19.** Розуміння концептуальних положень професійно-педагогічної освіти.
- ПРН 20.** Володіння навичками аналізу та інтерпретації суспільних явищ і процесів; здатність аналізувати, оцінювати і прогнозувати соціальні події та явища в контексті професійної діяльності.
- ПРН 21.** Здатність аналізувати історичні етапи становлення образотворчого мистецтва, розрізняти мистецькі напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.

ПРН 22. Використання гуманістичного (художньо-виховного, здоров'язберігального, національно-світоглядного, творчо-розвивального) потенціалу українського образотворчого мистецтва у формуванні ціннісної сфери підростаючого покоління громадян України.

ПРН 23. Розуміння індивідуально-психологічних особливостей колориту мистецьких творів, специфіки колориту дитячої творчості та ролі кольору у формуванні національної культури, застосування художньо-виразних засобів кольору у творчій та художньо-проектній дизайнерській діяльності.

ПРН 24. Використання здобутої системи знань в галузі гуманітарних і професійно-орієнтованих дисциплін для забезпечення комунікації іноземною мовою.

ПРН 25. Володіння фаховою термінологією з історії, теорії і методики образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

ПРН 26. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН 27. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 28. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

ПРН 29. Усвідомлення функцій держави, форм реалізації цих функцій, правових основ цивільного захисту, охорони праці; дотримання основних принципів здійснення цивільного захисту та державної політики з питань охорони праці.

ПРН 30. Здатність аналізувати та оцінювати твори театрального, кінематографічного мистецтва; висловлювати особистісне ставлення до явищ театрального та екранного мистецтва

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр, в складі 2 доктори наук, професори, 16 кандидатів наук, доцентів.
Матеріально-технічне забезпечення	Нааявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнані 2 спеціальних класи-майстерні для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису, аудиторії для лекційних і практичних занять, кабінет теорії та історії образотворчого мистецтва, керамічна майстерня, комп'ютерний клас. На кафедрі є бібліотека мистецько-теоретичної і методичної літератури, відеотека з технічними засобами для їх використання.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	офіційний сайт УДПУ (https://udpu.edu.ua/); - офіційний сайт факультету (http://mpf.udpu.edu.ua/); - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали; - інституційний репозитарій (https://dspace.udpu.edu.ua/) - інформаційно-освітнє середовище (https://dls.udpu.edu.ua/); - корпоративна пошта; - навчальні і робочі плани; - навчально-методичні комплекси дисциплін

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Угоди про військову підготовку студентів за програмою підготовки офіцерів запасу з військовими кафедрами Військової академії (м.Одеса) та Сумського державного університету. Угоди про співпрацю із закладом оздоровлення та відпочинку «Артек-Карпати-Буковель».
Міжнародна кредитна	Реалізуються програми подвійного диплома: - Університет в м. Порто (Португалія);

мобільність	<ul style="list-style-type: none"> - Тракійський університет в м. Стара Загора(Болгарія); - Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); - Поморська академія в м. Слупськ (Польща); - Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща); - Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохов (Польща); - Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); - Державна вища школа професійної освіти в м. Хелм (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість навчання іноземних студентів на акредитованих спеціальностях в межах ліцензії.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1.Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ			
I	Цикл загальної підготовки		
1.1	Гуманітарна підготовка		
ГП 1.1.1	Ділова іноземна мова	5	екзамен
ГП 1.1.2	Філософія та соціологія освіти	3	екзамен
ГП 1.1.3	Естетика мистецтва	5	екзамен
1.2	Фундаментальна підготовка		
ФП 1.2.1	Цивільний захист та охорона праці в галузі	3	залік
ФП 1.2.2.	Академічна риторика	3	залік
ФП 1.2.3.	Теорія і практика рисунку	9	екзамен, залік, екзамен, залік,
ФП 1.2.4.	Теорія і практика живопису	9	екзамен, залік, екзамен, залік,
II Цикл професійної підготовки			

2.1	Психолого-педагогічна підготовка		
ППП 2.1.1.	Педагогіка профільної школи	3	екзамен
ППП 2.1.2.	Психологія профільної школи	3	екзамен
ППП 2.1.3.	Психологія творчості	5	екзамен
ППП 2.1.4.	Креативні технології навчання	3	залік
2.2	Науково-предметна підготовка		
НПП 2.2.1.	Культурно-історичний розвиток світових цивілізацій	3	залік
НПП 2.2.2.	Основи мовної комунікації	3	екзамен
НПП 2.2.3.	Теорія і практика композиції	4	залік, екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент: 56 кредитів			
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА			
ВВ 3.1.	1 семестр		
ВВ 3.1.1.	Історія сучасного мистецтва	4	залік
ВВ 3.1.2.	Інноваційні технології викладання образотворчого мистецтва	4	залік
ВВ 3.1.3.	Історія театру, кіномистецтва і телебачення	4	залік
ВВ 3.1.4.	Теорія і практика цифрового рисунку	4	залік
ВВ 3.1.5.	Теорія і практика цифрової скульптури	4	залік
ВВ 3.1.6.	Дисципліна з іншої освітньої програми		
ВВ 3.2.	2 семестр		
ВВ 3.2.1.	Фіто- та ландшафтний дизайн	4	екзамен
ВВ 3.2.2.	Художня та музейна педагогіка	4	екзамен
ВВ 3.2.3.	Основи поліграфії	4	екзамен
ВВ 3.2.4.	Теорія і практика цифрового живопису	4	екзамен
ВВ 3.2.5.	Теорія і практика цифрової композиції	4	екзамен
ВВ 3.2.6.	Дисципліна з іншої освітньої програми		
ВВ 3.3.	3 семестр		
ВВ 3.3.1.	Техніки графіки	4	залік
ВВ 3.3.2.	Історія художнього текстилю та костюма	4	залік
ВВ 3.3.3.	Практикум з художньої творчості	4	залік

ВВ 3.3.4.	Теорія і практика цифрового декоративного мистецтва	4	залік
ВВ 3.3.5.	Дисципліна з іншої освітньої програми		
ВВ 3.4.	4 семестр		
ВВ 3.4.1.	Основи колористики	4	екзамен
ВВ 3.4.2.	Психологія творчості	4	екзамен
ВВ 3.4.3.	Теорія і практика етнодизайну	4	залік
ВВ 3.4.4.	Фотомистецтво	4	залік
ВВ 3.4.5.	Дисципліна з іншої освітньої програми		
П 4.	Практична підготовка		
П 4.1.	Педагогічна практика	12	екзамен
	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи	9	
	Атестація	3	
Загальний обсяг вибірових компонент: 34 кредити			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 120 кредитів			

2. ВІДПОВІДНІСТЬ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ПРОГРАМНИМ КОМПЕТЕНТНОСТЯМ ТА РЕЗУЛЬТАТАМ НАВЧАННЯ

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
І. Цикл загальної підготовки *		
<i>Гуманітарна підготовка</i>		
ЗК 7. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.	ПРН 10. Уміння у процесі дослідницької діяльності створювати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами, навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім за допомогою цифрових технологій). ПРН 24. Використання здобутої системи знань в галузі гуманітарних і професійно-орієнтованих дисциплін для забезпечення комунікації іноземною мовою.	Ділова іноземна мова
ЗК 3. Здатність працювати в команді та автономно, вибудовуючи міжособистісну взаємодію відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм, застосовуючи набуті соціальні навички.	ПРН 20. Володіння навичками аналізу та інтерпретації суспільних явищ і процесів; здатність аналізувати, оцінювати і прогнозувати соціальні події та явища в контексті професійної діяльності.	Філософія та соціологія освіти

Фундаментальна підготовка		
<p>ЗК 13. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>	<p>ПРН 12. Уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності. ПРН. 29. Усвідомлення функцій держави, форм реалізації цих функцій, правових основ цивільного захисту, охорони праці; дотримання основних принципів здійснення цивільного захисту та державної політики з питань охорони праці.</p>	<p>Цивільний захист та охорона праці в галузі</p>
<p>ЗК 6. Здатність вільно спілкуватися державною мовою (усно та письмово).</p>	<p>ПРН 10. Уміння у процесі дослідницької діяльності створювати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами, навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім за допомогою цифрових технологій). ПРН 11. Вільне володіння державною мовою, основами професійної культури та педагогічної етики.</p>	<p>Академічна риторика</p>
<p>ЗК 12. Здатність до освітньо-наукової, художньо-творчої діяльності на основі сформованих образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей. ФК 4. Знання основних шляхів пошуку художньо-практичних засобів втілення художнього образу в художньо-педагогічній діяльності. ФК 6. Використання професійно-профільованих знань у художній, педагогічній, науково-дослідницькій діяльності. ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p>	<p>Теорія і практика рисунку</p>

<p>здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК 8. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з образотворчої грамоти, композиції, кольорознавства та цифрового образотворчого мистецтва для виробничої діяльності.</p> <p>ФК 9. Використання теоретичних знань та володіння художніми матеріалами для художньо-творчої, педагогічної, науково-дослідницької роботи.</p>		
<p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p> <p>ЗК 9. Здатність до проектування, організації та втілення у матеріалі мистецьких, освітньо-творчих проєктів засобами образотворчого мистецтва:</p> <p>ЗК 12. Здатність до освітньо-наукової, художньо-творчої діяльності на основі сформованих образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей.</p> <p>ФК 4. Знання основних шляхів пошуку художньо-практичних засобів втілення художнього образу в художньо-педагогічній</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 21. Здатність аналізувати історичні етапи становлення образотворчого мистецтва, розрізняти мистецькі напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ПРН 23. Розуміння індивідуально-психологічних особливостей колориту мистецьких творів, специфіки колориту дитячої творчості та ролі кольору у формуванні національної культури, застосування художньо-виразних засобів кольору у творчій та художньо-проєктній дизайнерській діяльності.</p>	<p>Теорія і практика живопису</p>

<p>діяльності. ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності. ФК 8. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з образотворчої грамоти, композиції, кольорознавства та цифрового образотворчого мистецтва для виробничої діяльності. ФК 9. Використання теоретичних знань та володіння художніми матеріалами для художньо-творчої, педагогічної, науково-дослідницької роботи. ФК 18. Здатність проводити мистецько-просвітницьку діяльність, демонструвати власну практично-творчу та художньо-педагогічну культуру. ФК 23. Здатність використовувати культурні і мистецькі надбання українського професійного і народного мистецтва у творчій, педагогічній, культурологічній діяльності.</p>		
II. Цикл професійної підготовки		
<i>Психолого-педагогічна підготовка</i>		
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці. ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності,</p>	<p>ПРН 2. Знання сучасних підходів до управління педагогічною взаємодією, організацією освітнього процесу, сучасною технологією навчання і виховання підростаючого покоління. ПРН 6. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, освітніх і науково-методичних завдань з урахуванням вікових та індивідуально-</p>	<p>Педагогіка профільної школи</p>

<p>генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p> <p>ЗК 11. Здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації, самовдосконалення й саморозвитку.</p> <p>ФК 1. Здатність застосовувати знання з педагогіки, психології профільної школи у викладацькій і дослідницькій діяльності.</p>	<p>типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 8. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.</p>	
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 11. Здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації, самовдосконалення й саморозвитку.</p> <p>ФК 1. Здатність застосовувати знання з педагогіки, психології профільної школи у викладацькій і дослідницькій діяльності.</p> <p>ФК 21. Психолого-педагогічна готовність до здійснення мистецько--освітньої діяльності у ЗВО, закладах загальної середньої освіти та позашкільних навчальних закладах.</p>	<p>ПРН 6. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, освітніх і науково-методичних завдань з урахуванням вікових та індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 15. Уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу навчання і високий рівень засвоєння навчального матеріалу.</p>	<p>Психологія профільної школи</p>
<p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p>	<p>ПРН 5. Уміння працювати з науково-педагогічними та методичними джерелами і мультимедійними технологіями.</p> <p>ПРН 2. Знання сучасних підходів до управління педагогічною взаємодією, організацією освітнього процесу, сучасною технологією навчання і</p>	<p>Креативні технології навчання</p>

<p>ЗК 4. Здатність проводити наукові дослідження на сучасному рівні.</p> <p>ЗК 5. Здатність до використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у професійній діяльності.</p> <p>ФК 13. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 14. Використання інформаційно-комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p>	<p>виховання підростаючого покоління.</p> <p>ПРН 6. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, освітніх і науково-методичних завдань з урахуванням вікових та індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 9. Уміння вивчати, аналізувати та впроваджувати передовий педагогічний досвід у практику роботи закладів освіти різного типу.</p>	
Науково-предметна підготовка		
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди.</p> <p>ФК 23. Здатність використовувати культурні і мистецькі надбання українського професійного і народного мистецтва у творчій, педагогічній, культурологічній діяльності.</p>	<p>ПРН 1. Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури і образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 17. Розуміння значення культури як форми людського існування, цінування різноманіття та мультикультурності світу і керування у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРН 27. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>	Культурно-історичний розвиток світових цивілізацій
<p>ЗК 6. Здатність вільно спілкуватися державною мовою (усно та письмово).</p>	<p>ПРН 10. Уміння у процесі дослідницької діяльності створювати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами, навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім за допомогою цифрових технологій).</p> <p>ПРН 11. Вільне володіння державною</p>	Основи мовної комунікації

	<p>мовою, основами професійної культури та педагогічної етики.</p> <p>ПРН 15. Уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер процесу навчання і високий рівень засвоєння навчального матеріалу</p>	
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p> <p>ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК 14. Використання інформаційно-комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і вмінь.</p> <p>ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди.</p> <p>ФК 19. Здатність володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва.</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 21. Здатність аналізувати історичні етапи становлення образотворчого мистецтва, розрізняти мистецькі напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ПРН 25. Володіння фаховою термінологією з історії, теорії і методики образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, теорії та історії костюма, художнього текстилю.</p>	<p>Теорія і практика композиції</p>
Вибіркові компоненти ОП		
ВВ 3.1.		
ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати	ПРН 21. Здатність аналізувати історичні етапи становлення образотворчого	Історія сучасного мистецтва

<p>сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди.</p> <p>ФК 19. Здатність володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва.</p>	<p>мистецтва, розрізняти мистецькі напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ПРН 25. Володіння фаховою термінологією з історії, теорії і методики образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, теорії та історії костюма, художнього текстилю.</p> <p>ПРН 26. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p>	
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p> <p>ФК 3. Володіння сукупністю спеціальних науково-дослідницьких, художньо-практичних, комунікативних, організаційних умінь та навичок відповідно до обраної спеціальності.</p> <p>ФК 12. Використання професійно-профільованих знань і навичок при вихованні та навчанні учнів у процесі формування художньо-естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків.</p> <p>ФК 16. Здатність моделювати навчальний процес, розробляти організаційно-методичну документацію, методичні рекомендації</p>	<p>ПРН 1. Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури і образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 3. Знання з теорії та методики викладання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої та профільної освіти, знання відповідної термінології.</p> <p>ПРН 4. Знання основних і допоміжних понять художньої педагогіки, уміння організовувати освітній процес у закладах освіти різного типу, самостійно проводити уроки різних видів, обирати та застосовувати методи і методичні прийоми, форми та засоби навчання.</p> <p>ПРН 5. Уміння працювати з науково-педагогічними та методичними джерелами і мультимедійними технологіями.</p> <p>ПРН 8. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 9. Уміння вивчати, аналізувати та впроваджувати передовий педагогічний досвід у практику роботи закладів освіти різного типу.</p>	<p>Інноваційні технології викладання образотворчого мистецтва</p>

<p>для організації самостійної та творчої художньо-педагогічної діяльності студентів, майбутніх учителів образотворчого мистецтва.</p>		
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці. ФК 12. Використання професійно-профільованих знань і навичок при вихованні та навчанні учнів у процесі формування художньо-естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків. ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди.</p>	<p>ПРН 1. Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури і образотворчого мистецтва. ПРН 30. Здатність аналізувати та оцінювати твори театрального, кінематографічного мистецтва; висловлювати особистісне ставлення до явищ театрального та екранного мистецтва</p>	<p>Історія театру, кіномистецтва і телебачення</p>
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці. ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань. ЗК 5. Здатність до використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у професійній діяльності. ФК 8. Використання професійно-</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору. ПРН 21. Здатність аналізувати історичні етапи становлення образотворчого мистецтва, розрізняти мистецькі напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками. ПРН 25. Володіння фаховою термінологією з історії, теорії і методики образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, теорії та історії костюма, художнього текстилю.</p>	<p>Теорія і практика цифрового рисунку</p>

<p>профільованих знань та практичних навичок з образотворчої грамоти, композиції, кольорознавства та цифрового образотворчого мистецтва для виробничої діяльності.</p> <p>ФК 14. Використання інформаційно-комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і вмінь.</p> <p>ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди.</p> <p>ФК 19. Володіння фаховою термінологією з образотворчого мистецтва.</p>		
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p> <p>ЗК 5. Здатність до використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у професійній діяльності.</p> <p>ФК 8. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з образотворчої грамоти, композиції, кольорознавства та</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 21. Здатність аналізувати історичні етапи становлення образотворчого мистецтва, розрізняти мистецькі напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ПРН 25. Володіння фаховою термінологією з історії, теорії і методики образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, теорії та історії костюма, художнього текстилю.</p>	<p>Теорія і практика цифрової скульптури</p>

<p>цифрового образотворчого мистецтва для виробничої діяльності. ФК 14. Використання інформаційно-комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і вмінь. ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди. ФК 19. Володіння фаховою термінологією з образотворчого мистецтва.</p>		
		Дисципліна з іншої освітньої програми
ВВ 3.2.		
<p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань. ЗК 9. Здатність до проектування, організації та втілення у матеріалі мистецьких, освітньо-творчих проєктів засобами образотворчого мистецтва. ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності. ФК 8. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору. ПРН 23. Розуміння індивідуально-психологічних особливостей колориту мистецьких творів, специфіки колориту дитячої творчості та ролі кольору у формуванні національної культури, застосування художньо-виразних засобів кольору у творчій та художньо-проєктній дизайнерській діяльності. ПРН 28. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>	Фіто- та ландшафтний дизайн

<p>образотворчої грамоти, композиції, кольорознавства та цифрового образотворчого мистецтва для виробничої діяльності.</p>		
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці. ЗК 8. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК 9. Здатність до проектування, організації та втілення у матеріалі мистецьких, освітньо-творчих проектів засобами образотворчого мистецтва. ФК 12. Використання професійно-профільованих знань і навичок при вихованні та навчанні учнів у процесі формування художньо-естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків. ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди. ФК 18. Здатність проводити мистецько-просвітницьку діяльність, демонструвати власну практично-творчу та художньо-педагогічну культуру. ФК 20. Орієнтація в сучасних концепціях викладання образотворчих дисциплін.</p>	<p>ПРН 3. Знання з теорії та методики викладання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої та профільної освіти, знання відповідної термінології. ПРН 4. Знання основних і допоміжних понять художньої педагогіки, уміння організовувати освітній процес у закладах освіти різного типу, самостійно проводити уроки різних видів, обирати та застосовувати методи і методичні прийоми, форми та засоби навчання. ПРН 18. Уміння застосовувати в освітньому процесі сучасні художньо-педагогічні технології. ПРН 21. Здатність аналізувати історичні етапи становлення образотворчого мистецтва, розрізняти мистецькі напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками. ПРН 22. Використання гуманістичного (художньо-виховного, здоров'язберігального, національно-світоглядного, творчо-розвивального) потенціалу українського образотворчого мистецтва у формуванні ціннісної сфери підрастаючого покоління громадян України. ПРН 27. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>	<p>Художня та музейна педагогіка</p>

<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 8. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність до проектування, організації та втілення у матеріалі мистецьких, освітньо-творчих проектів засобами образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 12. Використання професійно-профільованих знань і навичок при вихованні та навчанні учнів у процесі формування художньо-естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків.</p>	<p>ПРН 5. Уміння працювати з науково-педагогічними та методичними джерелами і мультимедійними технологіями.</p> <p>ПРН 27. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>	<p>Основи поліграфії</p>
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p> <p>ЗК 5. Здатність до використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у професійній діяльності.</p> <p>ФК 8. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з образотворчої грамоти, композиції, кольорознавства та цифрового образотворчого</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 21. Здатність аналізувати історичні етапи становлення образотворчого мистецтва, розрізняти мистецькі напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ПРН 25. Володіння фаховою термінологією з історії, теорії і методики образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, теорії та історії костюма, художнього текстилю.</p>	<p>Теорія і практика цифрового живопису</p>

<p>мистецтва для виробничої діяльності.</p> <p>ФК 14. Використання інформаційно-комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і вмінь.</p> <p>ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди.</p> <p>ФК 19. Володіння фаховою термінологією з образотворчого мистецтва.</p>		
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p> <p>ЗК 5. Здатність до використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у професійній діяльності.</p> <p>ФК 8. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з образотворчої грамоти, композиції, кольорознавства та цифрового образотворчого мистецтва для виробничої діяльності.</p> <p>ФК 14. Використання інформаційно-комп'ютерних</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 21. Здатність аналізувати історичні етапи становлення образотворчого мистецтва, розрізняти мистецькі напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ПРН 25. Володіння фаховою термінологією з історії, теорії і методики образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, теорії та історії костюма, художнього текстилю.</p>	<p>Теорія і практика цифрової композиції</p>

<p>технологій в практичному втіленні професійних знань і вмінь.</p> <p>ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди.</p> <p>ФК 19. Володіння фаховою термінологією з образотворчого мистецтва.</p>		
		Дисципліна з іншої освітньої програми
ВВ 3.3.		
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ФК 18. Здатність проводити мистецько-просвітницьку діяльність, демонструвати власну практично-творчу та художньо-педагогічну культуру.</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p>	Техніки графіки
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди.</p> <p>ФК 18. Здатність проводити мистецько-просвітницьку діяльність,</p>	<p>ПРН 25. Володіння фаховою термінологією з історії, теорії і методики образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, теорії та історії костюма, художнього текстилю.</p> <p>ПРН 27. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>	Історія художнього текстилю та костюма

<p>демонструвати власну практично-творчу та художньо-педагогічну культуру.</p> <p>ФК 23. Здатність використовувати культурні і мистецькі надбання українського професійного і народного мистецтва у творчій, педагогічній, культурологічній діяльності.</p>		
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p> <p>ЗК 9. Здатність до проектування, організації та втілення у матеріалі мистецьких, освітньо-творчих проектів засобами образотворчого мистецтва:</p> <p>ЗК 11. Здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації, самовдосконалення й саморозвитку.</p> <p>ФК 4. Знання основних шляхів пошуку художньо-практичних засобів втілення художнього образу в художньо-педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 5. Використання знань теорії та практики художньої творчості в педагогічній діяльності.</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 23. Розуміння індивідуально-психологічних особливостей колориту мистецьких творів, специфіки колориту дитячої творчості та ролі кольору у формуванні національної культури, застосування художньо-виразних засобів кольору у творчій та художньо-проектній дизайнерській діяльності.</p>	<p>Практикум з художньої творчості</p>
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми</p>	<p>Теорія і практика цифрового декоративного</p>

<p>впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p> <p>ЗК 5. Здатність до використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у професійній діяльності.</p> <p>ФК 8. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з образотворчої грамоти, композиції, кольорознавства та цифрового образотворчого мистецтва для виробничої діяльності.</p> <p>ФК 14. Використання інформаційно-комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і вмінь.</p> <p>ФК 17. Здатність аналізувати, оцінювати та інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, форм та жанрів; уміння висловлювати та аргументувати власні судження і погляди.</p> <p>ФК 19. Володіння фаховою термінологією з образотворчого мистецтва.</p>	<p>техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 21. Здатність аналізувати історичні етапи становлення образотворчого мистецтва, розрізняти мистецькі напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ПРН 25. Володіння фаховою термінологією з історії, теорії і методики образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, теорії та історії костюма, художнього текстилю.</p>	<p>мистецтва</p>
		<p>Дисципліна з іншої освітньої програми</p>
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на</p>	<p>ПРН 5. Уміння працювати з науково-педагогічними та методичними джерелами і мультимедійними технологіями.</p> <p>ПРН 13. Уміння вчитися упродовж життя</p>	<p>Основи колористики</p>

<p>практиці.</p> <p>ЗК 8. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ФК 8. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з образотворчої грамоти, композиції, кольорознавства для виробничої діяльності.</p> <p>ФК 9. Використання теоретичних знань та володіння художнім матеріалом для художньо-творчої, педагогічної, науково-дослідницької роботи.</p> <p>ФК 19. Здатність володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва.</p>	<p>і вдосконалювати, з високим рівнем автономності, здобуті під час навчання компетенції.</p> <p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p>	
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці.</p> <p>ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань.</p>	<p>ПРН 5. Уміння працювати з науково-педагогічними та методичними джерелами і мультимедійними технологіями.</p> <p>ПРН 6. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, освітніх і науково-методичних завдань з урахуванням вікових та індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p>	<p>Психологія творчості</p>
<p>ЗК 9. Здатність до проектування, організації та втілення у матеріалі мистецьких, освітньо-творчих проектів засобами образотворчого мистецтва.</p> <p>ЗК 13. Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ФК 10. Використання практичних навичок з матеріалознавства для художньо-творчої діяльності.</p> <p>ФК 23. Здатність</p>	<p>ПРН 16. Вільне володіння традиційними та цифровими прийомами і засобами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 26. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПРН 27. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної</p>	<p>Теорія і практика етнотдизайну</p>

<p>використовувати культурні і мистецькі надбання українського професійного і народного мистецтва у творчій, педагогічній, культурологічній діяльності.</p>	<p>самоідентифікації.</p>	
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці. ЗК 8. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК 9. Здатність до проектування, організації та втілення у матеріалі мистецьких, освітньо-творчих проєктів засобами образотворчого мистецтва. ФК 12. Використання професійно-профільованих знань і навичок при вихованні та навчанні учнів у процесі формування художньо-естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків.</p>	<p>ПРН 5. Уміння працювати з науково-педагогічними та методичними джерелами і мультимедійними технологіями. ПРН 27. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>	<p>Фотомистецтво</p>
		<p>Дисципліна з іншої освітньої програми</p>
<p>П 4.1. Практична підготовка</p>		
<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати знання на практиці. ЗК 2. Здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного вирішення професійних завдань. ЗК 11. Здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності,</p>	<p>ПРН 2. Знання сучасних підходів до управління педагогічною взаємодією, організацією освітнього процесу, сучасною технологією навчання і виховання підростаючого покоління. ПРН 4. Знання основних і допоміжних понять художньої педагогіки, уміння організувати освітній процес у закладах освіти різного типу, самостійно проводити уроки різних видів, обирати та застосовувати методи і методичні прийоми, форми та засоби навчання. ПРН 6. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, освітніх і науково-методичних завдань з урахуванням вікових та індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього</p>	<p>Педагогічна практика</p>

<p>самореалізації, самовдосконалення й саморозвитку.</p> <p>ФК 2. Використання нормативних документів в освітній педагогічній та науково-дослідницькій роботі.</p> <p>ФК 3. Володіння сукупністю спеціальних науково-дослідницьких, художньо-практичних, комунікативних, організаційних умінь та навичок відповідно до обраної спеціальності.</p> <p>ФК 11. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p>ФК 12. Використання професійно-профільованих знань і навичок при вихованні та навчанні учнів у процесі формування художньо-естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків.</p> <p>ФК 13. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 16. Здатність моделювати навчальний процес, розробляти організаційно-методичну документацію, методичні рекомендації для організації самостійної та творчої художньо-педагогічної діяльності студентів, майбутніх учителів образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 21. Психолого-педагогічна готовність до здійснення мистецько-освітньої діяльності у ЗВО, закладах загальної</p>	<p>процесу.</p> <p>ПРН 7. Уміння визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.</p> <p>ПРН 9. Уміння вивчати, аналізувати та впроваджувати передовий педагогічний досвід у практику роботи закладів освіти різного типу.</p>	
--	--	--

середньої освіти та позашкільних навчальних закладах. ФК 22. Здатність моделювати освітній процес, розробляти навчальні програми, організаційно-методичну документацію, методичні рекомендації для організації образотворчої діяльності учнів.		
--	--	--

2.2. Структурно-логічна схема ОП (Додаток 1)

Семестр	Код навчальної дисципліни освітньо-професійної програми
1	ГП 1.1.1; ГП 1.1.2; ФП 1.2.2; ФП 1.2.3; ФП 1.2.4; НПП 2.2.2; НПП 2.2.3; ВВ 3.1.1; ВВ 3.1.2; ВВ 3.1.3; ВВ 3.1.4; ВВ 3.1.5.
2	ГП 1.1.1; ФП 1.2.1; ФП 1.2.3; ФП 1.2.4; ППП 2.1.1; ППП 2.1.2; ВВ 3.2.1; ВВ 3.2.2; ВВ 3.2.3; ВВ 3.2.4; ВВ 3.2.5.
3	ФП 1.2.3; ФП 1.2.4; ППП 2.1.3; НПП 2.2.1; ВВ 3.3.1; ВВ 3.3.2; ВВ 3.3.3; ВВ 3.3.4.
4	ГП 1.1.3; ФП 1.2.3; ФП 1.2.4; ВВ 3.4.1; ВВ 3.4.2; ВВ 3.4.3; ВВ 3.4.4.

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) здійснюється у формі: комплексного кваліфікаційного екзамену з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва; захисту випускної кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу державного зразка про присудження їм освітнього рівня магістра із присвоєнням кваліфікації: вчитель образотворчого мистецтва.

Кваліфікаційна робота здобувача ступеня магістр має бути результатом самостійного наукового дослідження з виконанням теоретико-методичної письмової роботи та практичного завдання (художній твір у матеріалі).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до заключної кваліфікаційної роботи (за наявності)

Кваліфікаційна робота оприлюднюється на сайті підрозділу ВНЗ (у відкритому доступі), після перевірки на плагіат. За результатом успішного захисту, здобувач може отримати від екзаменаційної комісії рекомендацію для вступу в аспірантуру.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток 2)

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Додаток 3)

Керівник проєктної групи
(гарант освітньої програми) _____ (О.Я. Музика)

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № ____ від ____ 2020 р.).
Завідувач кафедри _____ (О.Я. Музика)

Програму затверджено вченою радою факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № ____ від _____ 2020 р.).
Голова ради факультету _____

Освітньо-професійну програму рекомендовано до впровадження вченою радою Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № ____ від ____ 2020 р.).

Учений секретар університету _____